***Методы обучения и воспитания в гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили***

Способы, методы воспитания и образования в Гуманной Педагогике обеспечивают, с одной стороны, психологический комфорт учеников, с другой же, способствуют решению задач, стоящих перед учителем. Они сохраняют в учениках их естественную страсть к познанию, и потому ведут их к цели с желанием, минуя принуждение. Присутствие рядом учителя со своим принципом сотрудничества придает ученикам уверенность в успехе. Именно эта уверенность и есть источник радости познания.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы Гуманной Педагогики*** | ***Описание методики применения*** |
| *Метод дорисовывания* | Смысл этого метода прекрасно выражен в словах писателя Михаила Пришвина: «Тот человек, которого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше самого себя».  В ребенке надо любить наше самое прекрасное воображение о нем, надо верить в это воображение. Каким бы Ребенок сейчас ни казался нам, каким бы он в действительности ни был, нам нужно верить, что в нем заключен великий и прекрасный образ Творца. |
| *Метод нашептывания на ухо* | Чтобы понять смысл нашептывания на ухо, надо разобраться в характере вопросов и заданий, которые задаются ученикам на уроке в связи с познавательным материалом. Нам надо серьезно относиться к ним: они должны развивать у ребенка интерес и напряжение мысли, развивать догадливость и сообразительность. Вопрос и задача такого рода должны держаться в классе до тех пор, пока они не сослужат каждому.  Метод нашептывания на ухо даст учителю исключительную возможность вести урок волнообразно: то завышая для кого-то волну познавательных трудностей, то для кого-то занижая ее. |
| *Метод соавторства* | Содержание всяких учебников и учебных пособий должно вызывать в учениках восхищение, удивление, интерес, радость познания, уважение и любовь к себе. Суть метода соавторства в том, чтобы сделать учеников «соавторами» учебников. Опыт показывает, что на своих страницах ученики размещают более содержательный и сложный материал, чем тот, что предложен в учебнике. Ученикам нравится быть соавторами, они радуются, когда «отклоняются» от официального программного материала, повышают для себя уровень сложности; у них есть о чем говорить с учителем и товарищами на уроке и вне его; в них усиливаются мотивы познания; расширяется содержательный смысл общения с родителями и близкими. |
| *Метод «Опустите головы, закройте глаза»* | Он таит в себе очень много возможностей для познавательного развития и наполнения духовного мира детей. Эти возможности создает именно необычное состояние, в которое они погружаются на уроке. В положении «опустите головы, закройте глаза» ученикам можно предложить послушать чтение учителем рассказа, вообразить события и героев, а потом, когда они поднимут головы, обсудить прочитанное. Рассказ должен быть не более 1,5-2 страниц, а чтение учителя должно быть образным, ясным, медленным. В таком же положении иногда можно объяснить ученикам некий познавательный материал, который не требует наглядной опоры: иногда наглядность даже мешает обобщенному восприятию. Этим методом надо пользоваться умеренно и к месту. |
| *Метод восстановления пропущенного ключевого слова* | Суть данного метода – осмысление ключевых проблем урока. С этой целью используются такие источники народной мудрости, как притчи, загадки, пословицы, поговорки, высказывания выдающихся мыслителей и даже анекдоты. Поиск ключевого слова можно совместить применением метода нашептывания на ухо и метода «Опустите головы, закройте глаза». |
| *Метод исследовательского познания* | Что важно в исполнении этого метода?  Важна позиция учителя. Ему тоже нужно вести себя как ученику:   * мне «трудно» понять, о чем они толкуют; * мои расчеты то и дело не совпадают с их расчетами, и ученики объясняют мне, что я упустил * я заблуждаюсь * догадываюсь * удивляюсь * задумываюсь * предлагаю свои версии, которые они то принимают, то опровергают * спрашиваю…   Надо, чтобы каждый чувствовал себя равноправным, свободным участником этого поиска. Думание, догадливость, обобщение и есть смысл метода исследовательского познания. |
| *Метод создания ситуации творческого поиска* | Его величество – вопрос. Умению задавать «умные» вопросы в Гуманной Педагогике уделяется особое внимание. Вопросы должны быть личностно значимыми для учащихся, затрагивать их сердечные струны, направлять их к благородным мыслям и чувствам. Деятельность учащихся организуется на уроке в форме коллективного поиска, учебной дискуссии, раскрепощённого обсуждения. |
| *Метод духовного контакта* | Заключается в совместной деятельности учителя и ученика на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.На уроке проявляется в демократическом общении с учеником как с личностью, духовно равной учителю; через создание ситуаций личной обращённости педагога к каждому ученику. |
| *Метод создания атмосферы романтики* | Предполагает организацию ситуации ролевой игры: вживание в роль способствует оживлению обычного урока, созданию нестандартной атмосферы: путешествия, заседания ученого совета, Совета мудрейших, диалога сказочных персонажей и др. Все это помогает преодолеть утомление, снять напряжение учебного труда. |
| *Метод переживания* | Переживание выражается в сопереживании, в сорадости, сострадании, эмпатии. Оно есть состояние, которое способно подвигнуть человека к творению добра, к защите слабого и униженного, к утешению находящегося в горе, к заботе о больном, к помощи нуждающимся, к любви к ближнему, к сорадости. Через переживание человек глубже познает себя и других. |
| *Метод книжек-малышек* | Задача книжек-малышек заключается в том, чтобы дети увлеклись чтением, полюбили книги, радовались каждой прочитанной книге. Чтобы общались друг с другом и с учителем о прочитанном, создавали свою библиотеку. Подберите сказки, рассказы, стихи, притчи, которые могут увлечь ваших учеников, наберите их на компьютере так, чтобы, если сложить страничку, получилась бы книжка-малышка. Объем книжек может быть 8 страниц (если они на одном листке обычного формата), 16 и более (если на двух или трех листках).  Книжек-малышек в классе должно быть много, а наборы должны постоянно пополняться новыми. Учитель должен постоянно интересоваться, кто какую книжку прочел, как оформил, сколько книг уже прочитали. Этому делу могут быть посвящены отдельные уроки. |
| *Метод доброречия и мудроречия* | Мысль есть основа речи, но речь есть условие совершенствования мысли. Добромыслие, прекрасномыслие, мудромыслие рождают такую же речь, а такая же речь способствует возвышению мысли.  Программы по развитию речи в основном ограничиваются такими атрибутиками, как: обогащение словарного фонда, овладение способами правильного построения мысли в предложениях др.  Метод доброречия и мудроречия требует своих образовательных программ, своих специальных уроков, своего набора приемов и материалов. А так как их пока нет, учителю придется самому этим заняться. |
| *Метод составления словарей* | Уроки доброречия и мудроречия подведут учеников к мысли составлять словари особого содержания: о доброте, о дружбе, о сердце, о маминой ласке, о радости, о красоте, о жизни и т.д.  Над словарем работает весь класс; все ученики -- составители словаря. На уроках время от времени обсуждается то или иное слово или несколько слов -- нужно ли их вносить в словарь, как их толковать. Завершенный словарь издается, и ученики могут дарить их друзьям и близким.  Такая работа способствует тому, что в течение длительного времени каждый занят полезным делом; у детей утончается речь, расширяется доброречевая лексика; отношения между ними становятся дружелюбнее, они приучаются к сотрудничеству; многие освобождаются от сквернословия, других же эта работа защищает от загрязнения своей речи. |
| *Метод домашних заданий* | Суть метода в том, чтобы превратить домашнее задание в мотивированное, интересное, социально значимое дело, постоянное выполнение которого утверждает в ученике радость познания и чувство взросления.  В педагогике домашнего задания нам надо усмотреть 3 аспекта:  1. Какие давать задания.  Задания должны укладываться, с одной стороны, в сферу актуальных потребностей Ребенка, с другой стороны, возвышать эту сферу до зоны ближайшего жизненного уровня.  2. Как задавать домашние задания.  Нужно сохранять одно условие: сохранить за учениками чувство свободы и добровольности: им задание предлагается, а не навязывается. Надо найти слова и их тональность, которые могут обеспечить принятие домашнего задания в атмосфере духовной общности и сотрудничества.  3. Как их принимать.  Процесс принятия домашних заданий не есть проверка их выполнения. Домашние задания нужно принимать как сюрпризы, то есть с радостью, с восхищением, с признательностью. Если ученик не выполнил, не нужно выискивать причины, почему он этого не сделал, не нужно его ругать. Нужно ему помочь: протянуть руку, возвысить Ребенка. |
| *Метод вербальной качественной оценки* | Напрямую связан с предыдущим методом. Предполагает словесную поддержку, похвалу, поощрение. Отметить достоинства, увидеть старание, оценить то, что получилось. |